

HAMA ★ HAWTHORNE



GI JOE

ORIGINS

DI VITO '08



L9D

HAMA ★ HAWTHORNE



ISSUE #2
COVER-B
\$3.99

GI JOE

ORIGINS



feister

L9D

	TRADUCE	MAKETA
		
	D-Comics	S. Fearless

www.novenadimension.com

G.I. JOE

ORIGINS



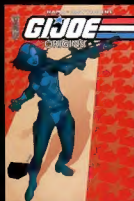
G.I. JOE: ORIGINS ISSUE #2

WRITER: LARRY HAMA
ARTIST: MIKE HAWTHORNE
COLORIST: MIKE HAWTHORNE
COLOR ASSIST: ERIK SWANSON
LETTERER: CHRIS MOWRY
EDITOR: ANDY SCHMIDT

COVER ROLL CALL



COVER A
ART BY ANDREA DIVITO
COLORS BY CHRIS SOTOMAYOR



COVER B
ART BY TOM FEISTER



COVER RI
ART BY ANDREA DIVITO
COLORS BY CHRIS SOTOMAYOR

Special thanks to Hasbro's Aaron Archer, Michael Kelly, Amie Lozanski, Ed Lane, Joe Furfaro, Sarah Baskin, Michael Ritchie, Samantha Lomow, and Michael Verrecchia for their invaluable assistance.



Licensed by:



To discuss this issue of *G.I. JOE*, join the IDW Insiders, and for exclusive offers, check out our web site:

www.IDWPUBLISHING.COM

G.I. JOE: ORIGINS #2, MARCH 2009, FIRST PRINTING, IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 5080 Santa Fe St., San Diego, CA 92109. HASBRO and its logo, G.I. JOE, and all related characters are trademarks of Hasbro and are used with permission. © 2009 Hasbro. All Rights Reserved. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. Printed in Korea.

IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

IDW Publishing

Operations:

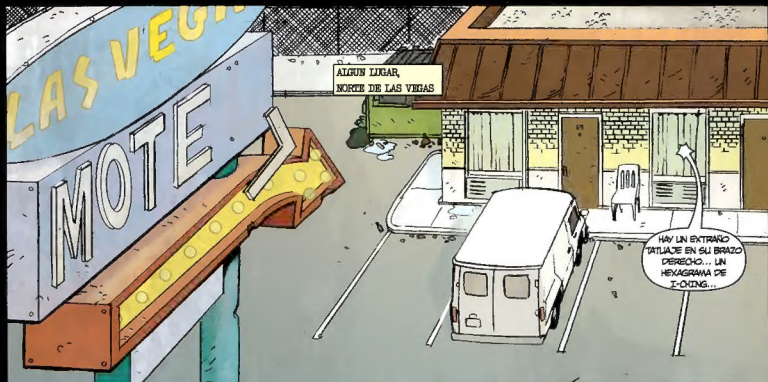
Ted Adams, Chief Executive Officer
Greg Goldstein, Chief Operating Officer
Matthew Ruzicka, CPA, Chief Financial Officer
Alan Payne, VP of Sales
Lorelei Bunjes, Dir. of Digital Services
Marci Hubbard, Executive Assistant
Alonzo Simon, Shipping Manager

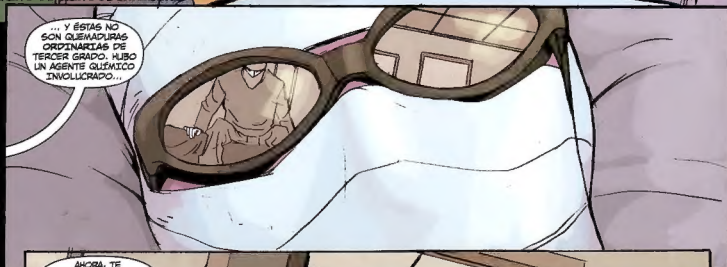
Editorial:

Chris Ryall, Publisher/Editor-in-Chief
Scott Dunbier, Editor, Special Projects
Andy Schmidt, Senior Editor
Justin Eisinger, Editor
Kris Oprisko, Editor/Foreign Lic.
Denton J. Tipton, Editor
Tom Waltz, Editor
Mariah Huehner, Assistant Editor

Design:

Robbie Robbins, EVP/Sr. Graphic Artist
Ben Templesmith, Artist/Designer
Neil Uyetake, Art Director
Chris Mowry, Graphic Artist
Amauri Osorio, Graphic Artist
Gilberto Lazzano, Production Assistant









ESCUCHE,
NO USARÁS ESE
CUCILLO HASTA
NELLIS, ¿VERDAD,
SEÑORITA...?

SCARLETT...



... Y NADIE
DIJO QUE ESTA ERA
LA BASE AEREA DE
NELLIS. SE SUPONE
QUE NO SABES
DÓNDE ESTAMOS.



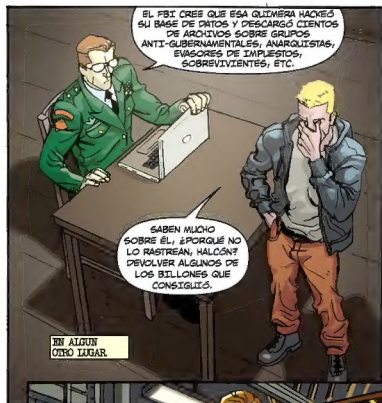
UN VUELO
EN C-130 DESDE
WALTER REED, AIRE
CALIENTE DESÉRTICO...
SOLÓ JUNTÉ
AMBOS...



NO LE
PAGAMOS PARA
HACER REDUCCIONES
SOBRE DATOS
SIN SENTIDO,
DOCTOR...



... Y LE
RECOMIENDO
NEGAR TODO LO
QUE NO PUEDA
OLVIDAR.



ARLINGTON.





FUE
UN BUEN
SOLDADO

¿SABE QUÉ
ES UN
SOLDADO?

ES UN
TIPO QUE "HACE
POSIBLE PARA EL
PUEBLO
DESPRECIAR LA
GUERRA"

SOLO
ESPERO QUE "HAYA
LLEGADO ANTE
DÍOS COMO UN
SOLDADO"

CITANDO A ALAN
MAGGIE Y KIPLING EN
EL MISMO ALIENTO...
ESTOY
IMPRESIONADO.



LEER
MUCHO NO
IMPRESIONA...



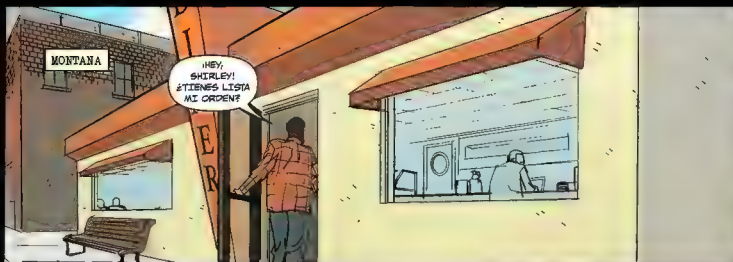
... LO QUE
PUDIMOS HACER CON
ESE PINCHA CERDOS
SÍ.

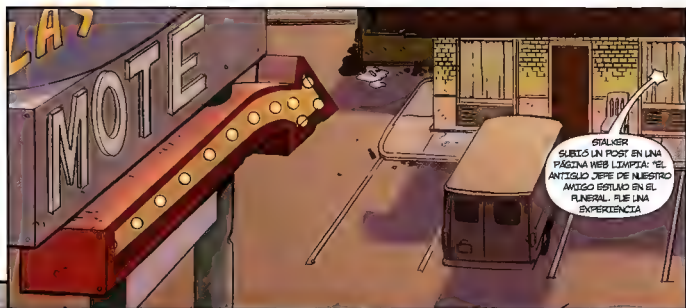
PARECÍO SALIR
DE LA NADA. GOLPEÓ
COMO UN
SIDE-WINDER*...

*ALMO SIDE-WINDER, MÓDIL DE CORTO ALCANCE, ATAQUES AIRE-AIRE



... POR ESO
LO LLAMAMOS EL
HOMBRE
SERPIENTE





STALKER
SUELTÓ UN POST EN UNA
PÁGINA WEB LIMPIA: "EL
ANTIGUO JEFE DE NUESTRO
AMIGO ESTUVO EN EL
FUNERAL. FUE UNA
EXPERIENCIA"



... ALGÚN DÍA
CAMBIAREMOS ESA
LÁPIDA Y PONDEREMOS
EL NOMBRE DE
CONJUNTO EN ELLA.

REALMENTE
ECHÉ DE MENOS
TENER CENTROS DE
MESA FLORALES EN
LA PRISIÓN.

ESTÁ EN
UNA TUMBA DE
HÉROE, AL MENOS.
NO MERECE
MENOS.



Y TU
ESTRELLA DE PLATA
PASÓ. DESPUÉS
DE TU MUERTE,
CLARO.

PASADO
MAÑANA IRÁ
A UNA CAJA
FUERTE EN EL
PENTÁGONO.

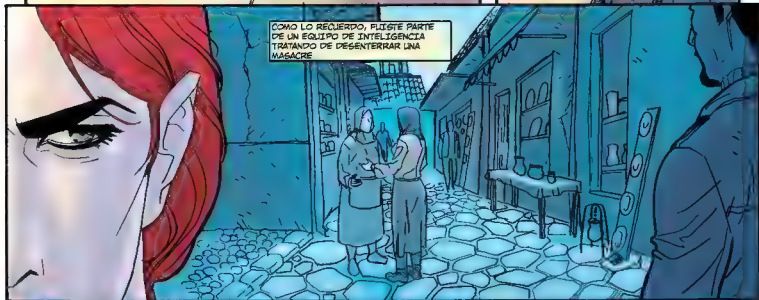
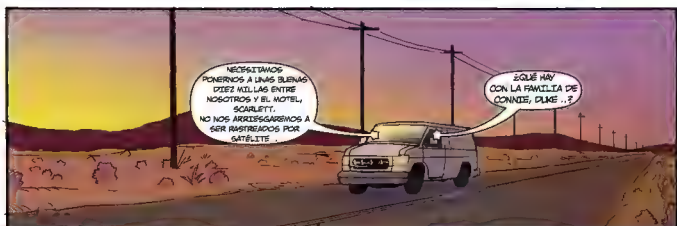
... SON UNA
PARTE TAN
ESPECIAL EN
UNA VIDA
DICHOSA ...

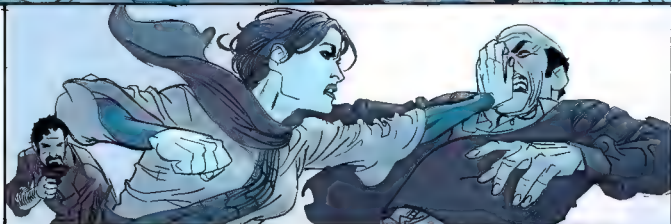


MANTENTE
FIERME.
REGRESAREMOS
LUEGO CON LA
CENA.



... NO SEA
TÉNIDO AL
INSISTIR EN
LA PRESENCIA
A SU
FLORISTA...





CERCA DE LA FRONTERA
ENTRE NEVADA Y UTAH.

CUATRO EVASORES
DE IMPUESTOS ENTRARON
AL BANCO CINCO MINUTOS
ANTES DE QUE CIERRE, Y
NADIE SALIÓ AUN...

... SON TIPOS
MALOS, PESADOS.
DINERO MARCADO DE ROBOS
ANTERIORES FUERON USADOS
PARA COMPRAR ENORMES
CANTIDADES DE MIES*,
AGUA ENBOTELLADA
Y MUNICIÓN.

SE ESTÁN
PREPARANDO PARA
UN ARMAGEDÓN.
¿PERO DÓNDE ESTÁN
ESCONDIENDO
TODO?

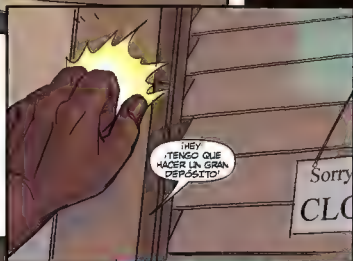
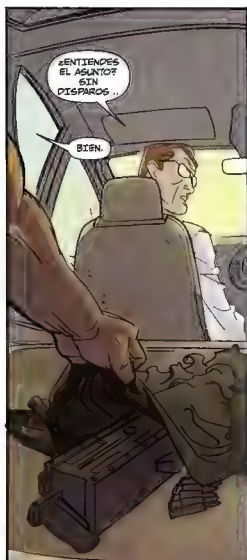
TENGO QUE
QUEDARME Y
CONTACTAR A
DUKE.

¿TU
HAZ UN
RECONOCIMIENTO
DISCRETO.

DISCRETO.

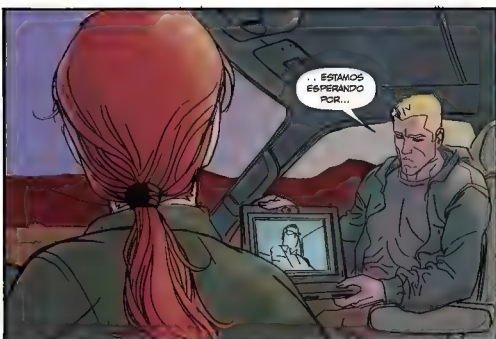
BIEN.

CREO QUE
TOMARE A
EMMA
CONWIGO.



NORTE DE LAS VEGAS.

PARACE
UNA CONEXIÓN
SÓLIDA,
HALCÓN...



NO PUEDO
HABLAR AHORA. LAS
COSAS SE ESTÁN
CALENTANDO POR
AQUÍ.



ERES
CARNE, TÚ...





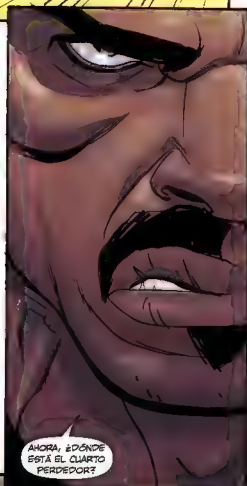
NO QUIERES
A TUS GALLINAS
ANTES DE QUE VUELVAN
A TU GALLINERO,
ESTÚPIDO.



ESPERO NO
TENER QUE DISCUTIR
LAS ESTADÍSTICAS DE LA
VELOCIDAD DE
AMORZADO Y EL SHOCK
HIDROSTÁTICO TAMBIÉN
CONTIGO.



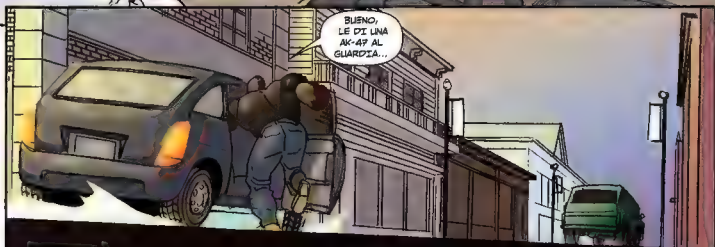
¿TENGO
QUE?



AHORA, ¿DÓNDE
ESTÁ EL CUARTO
PERDEDOR?



¡ESCAPANDO
POR LA
PUERTA
PRINCIPAL





¿QUE TE DICE,
JOHN? ¡ESTE LUGAR
ES PAN COMIDO!

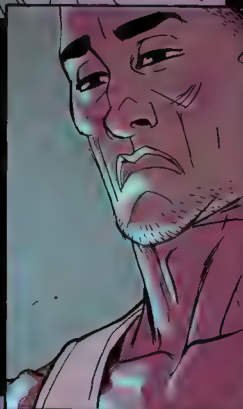


¡DIJISTE
QUE SE SUPONEA QUE
NO HABRÍA NADIE
AQUI! ¿QUIÉN ES ESE,
EL HOMBRE
INVISIBLE?

NO,
¡ES LA MORTA!
¡HA!



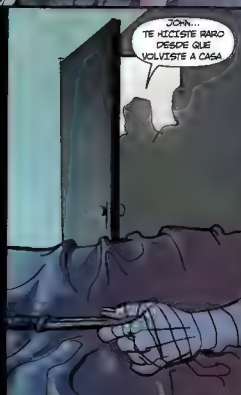
HOMBRE, ¡ESTE TIPO ESTÁ
ARRULINADO! ¡NADA MÁS QUE UN
ESTORBO! ¡LE HAREMOS UN FAVOR AL
ALIVIAARLO DE SUS POSICIONES
MATERIALES!



¿HEY, WHUZZIS?
¿ESTUVISTE EN LA
ARMADA?



¿SABES
QUE ES
ESTO? ¿VALE
ALGO?







TENGO MUCHO MÁS C-4 DE DONDE VIÑO ESTE, Y SUFICIENTE CONOCIMIENTO...



... Y TENGO FONDOS EN LONGOTES DE ORO Y KRUGERANDS* PARA FINANCIAR OPERACIONES REALES.



¡UN MOMENTO! YO ESTOY A CARGO AQUÍ...



¿CORRIAMOS ESA DECLARACIÓN A TIEMPO PASADO...?



¿ALGUNA OTRA OBJECCIÓN?

BIEN. AHORA, ¿QUIÉN QUIERE AYUDARME A PEGAR ESTO AL TÍO SAM?







CONTINUARÁ...